



*Authentic Japanese Handmade Scissors*

ATS / DUR / DLC / ARB / SLT / X / ZACC /  
AMX / KX / ARX / XK / KWR / E-1 / Thinning



## CUTTING EDGE IN STYLE

あらゆるシーンで活躍するヘア・スタイリストへ

**1960**年代、日本の美容業界ではレザーカットが主流でしたが、海外からの新しい技術が紹介され、その影響でミニシザーを使用した画期的なカット技法の普及が始まりました。そして光邦シザーズは国産ミニシザーズを誕生させ、全国的美容室に幅広く提供することとなりました。光邦シザーズは日本の美容鋏の誕生の頃から現在に至るまで、職人による「手造りの鋏」にこだわってきました。鋏製造の3大要素、オガミ、ヒネリ、ウラスキ。特にウラスキには高い技術力が必要とな

り、その技術を得るには10年以上の研鑽が必要とされ、ウラスキの技術を持つ職人は数少ないと言われています。しかし光邦シザーズでは、これら全ての行程を職人の手作業により行っています。



鋼材にはいち早く「粉末ハイス鋼スーパーゴールド」を採用。どの素材よりも錆に強く、耐摩耗性が優れ、高硬度でありながら粘りを持った理想の刃物鋼は、光邦シザーズの多くのモデルに採用されています。

爆発的なヒットの柳刃XKシリーズ、セニングSNLシリーズ、エフィラージュ用シザーE-1、DLCシリーズ、サロン・コラボレーション・モデルのHVシリーズ、Xシリーズ、ZACCシリーズなど、職人の技術をベースとした高品質な鋏を、あらゆるシーンで活躍されるヘア・スタイリストの皆様提供させて頂くことが、光邦シザーズの使命だと考えています。

artisan  
**ATS**  
SERIES

指先の延長線上、シザーが消える触感。

インナーベアリングを採用した新開発アルティザン・シリーズ。触点での鉄本体同士の接触を無くし、開閉時の抵抗を解消、指先に感じる摩擦感を極力抑えました。開いた時の安定感は抜群で、シザーの存在すら感じさせません。さらに耐久性も飛躍的に向上。新たなレベルの滑らかな開閉感と安定感を体感ください。



ZX 60 ATS 



ARX 60 ATS 

# DUR SERIES

## 極上のなめらかさを

切れる感触をなめらかにするため、刃の細部のカットデザインまでこだわった鉄です。触点を円形にすることにより、とてもスムーズな開閉感が実現。さらに開いた時の安定感もアップしました。刃の鋼材には高硬度でありながら粘りをもった粉末ハイス鋼・スーパーゴールドを使用しています。



ARX 60 DUR **SG**

光邦シザーズのスタンダードモデル



ART 33 SNL DUR **SG**

cutting ratio: 25%



切れる感触をなめらかにするため、刃先の形状にまでこだわった鉄です。

\*カット率は目安としてご利用ください。

# DUR

SERIES



KGT 33 SNL DUR 

cutting ratio: 25%



切れる感触をなめらかにするため、刃先の形状にまでこだわった鉄です。

\*カット率は目安としてご利用ください。



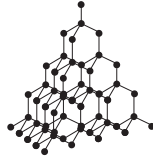
XK 55 DUR 

「柳刃」「笹刃」のブームを創りだしたドライカット用シザーズ。改良を重ね、更に進化した使い心地を得られます。

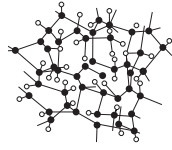
DRY  
CUT



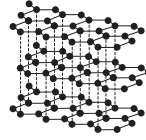
## ナノテク新素材DLCコーティングの威力



Diamond  
構成元素：炭素



DLC  
構成元素：炭素 / 水素



Graphite  
構成元素：炭素

ダイヤモンドに匹敵する高硬度、低摩擦抵抗による非常に高い潤滑特性を発揮するダイヤモンド・ライク・カーボン(Diamond Like Carbon)。ダイヤモンドとグラファイトの中間的な結晶構造を持ち、炭素を主成分にする薄膜で、耐摩耗性、腐食性に優れている。深層硬化処理されたものは、純チタンと比較して、4~5倍の硬度とされている。その製法は高真空アーク放電プラズマにより分解された炭素の励起分子を電氣的加速エネルギーで素材に衝突させ、薄膜を形成させる。今、その用途は多彩な可能性を見せ、実用化が始まったばかりだ。



## DLCコーティング、全モデル対応

コバルトやチタンコートとは比べ物にならない耐久性とシルキーなハンドリングを体感ください。



*Special*  
MODELS



ARB 62 

指先のチカラを、独自のシャーシと広角触点により、刃に確実に伝え安定した鋭い切れ味を生み出します。



SLT 29 

cutting ratio: 25~30%



メガネ（シンメトリ）タイプの使いやすさと立体的曲線美を融合させたハンドル。髪の毛に対して縦方向に入れても切りやすく、カットラインをボカシます。

\*カット率は目安としてご利用ください。



X-60 / 65 / 70

道具としての機能性と美しさ、さらに手の動きと一体化できるシザーを追求することで、長時間の使用でも疲れにくいシザーが誕生しました。

ZACC  
SERIES



ZACC Long / Medium 

扱いやすく、少しの指の動きでカット出来る、長時間使用しても疲れにくいデザインで設計しました。



# BASIC CUT SCISSORS

Simple is the best



## AMX 60

ベーシックなデザインに新しい技術をつぎ込みました。持ちやすいハンドル形状とハサミ自体の剛性アップで安定感が増し、使いやすくなりました。



## KX 60

流行にとらわれず、時代を超えた光邦シザーズ不朽の名作。



## ARX 65

立体ハンドルで指のフィット感を重視した、安定感抜群のシザーズです。

# DRY CUT SCISSORS



## XK 60

「柳刃」「笹刃」のブームを創りだしたドライカット用シザーズ。絶妙の前重心バランスにより、ストローク、スライド、チョップカット等、滑らかで安定した使用感が得られます。



## KWR 60

柳刃のカービング（アール）シザーズ最上級モデル。  
ストローク、スライド、チョップカットで、当社ドライシザーズ中、最もパフォーマンスを発揮します。



## E-1

超軽量ドライカット用シザーズ。ピンテージ加工によりエフィラージュ、ストローク、スライド等に最適です。

# THINNING SCISSORS

\*カット率は目安としてご利用ください。



**KGT 27 SNL**

cutting ratio: 20%

**KGT 30 SNL**

cutting ratio: 25%



髪の流れに対し縦方向に入れても切りやすく、カットラインをぼかします。

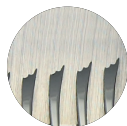


**ART 27 SNL**

cutting ratio: 20%

**ART 30 SNL**

cutting ratio: 25%



髪の流れに対し縦方向に入れても切りやすく、カットラインをぼかします。立体ハンドルで手に馴染む安定感抜群のシザーです。

# THINNING SCISSORS

## KGT 24G

cutting ratio: 40%

逆刃セニング・シザーズ。クシ刃先端に4段WAVEを施しています。



## KGT 16G

cutting ratio: 50-60%

逆刃セニング・シザーズ。クシ刃先端に6段WAVEを施しています。



## KOUHO custom-made scissors



## オーダーメイド

既存のモデルではどうも満足出来ないと言われる方に、ハンドメイドにこだわって製品を作り続ける光邦シザーズでは、素材やスタイルを自由に組み合わせて、世界にたった1つのオリジナルのシザーをオーダーいただけます。

- 1: 刃の鋼材 (SG/コバルト合金)
- 2: 刃の形 (剣刃/ハマグリ刃/カーブ/セニング各種)
- 3: 刃の長さ (微妙な長さの調節も可能)
- 4: 刃のタイプ (ウェット/ドライ)
- 5: ハンドル (メガネタイプ/オフセット/立体オフセット)
- 6: 触点/ネジタイプ
- 7: ハンドルへの職人手彫り彫金

**価格** (消費税別) 詳しくは別紙を参照ください。

コバルト合金使用: 10万円より (左用: 12万円より)

SG使用: 12万円より (左用: 14万円より)

詳細は当社まで、お問い合わせください。